

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ»

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к циклу Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2, и составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика».

Дисциплина реализуется на факультете экономики, менеджмента и права Частного образовательного учреждения высшего образования «Ессентукский институт управления, бизнеса и права», на кафедре Общегуманитарных и естественно - научных дисциплин.

Процесс изучения данной учебной дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические,

- конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Знать

- различные виды текста и особенности работы над ними;

- профессиональные приемы работы редактора в процессе подготовки текстов литературного произведения к опубликованию в печати, воспроизведению на радио и телевидении;

- методики редакторской работы над текстом в условиях постоянно изменяющейся действительности.

Уметь

- владеть логическими и композиционными основами редактирования текста; владеть методикой работы с фактическим материалом;

- владеть методами и навыками стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; осознавать психологические особенности профессионального редакторского чтения текста массовой коммуникации.

- владеть стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; использования особенностей жанровой стилистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с содержанием следующих разделов: Текст как объект литературного редактирования; Психологические предпосылки редактирования; Логические основы редактирования текста; Работа над композицией авторского материала; Виды текстов и особенности работы редактора над ними; Работа над фактическим материалом; Работа над языком и стилем текста; Методика редактирования авторского материала.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, контрольные точки, промежуточный контроль в форме сдачи зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные 14 часов, практические 22 часов, 36 часов самостоятельной работы студента.