

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» относится к циклу Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4, и составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика».

Дисциплина реализуется на факультете экономики, менеджмента и права Частного образовательного учреждения высшего образования «Ессентукский институт управления, бизнеса и права», на кафедре Общегуманитарных и естественно - научных дисциплин.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Знать ход развития гуманитарного знания, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; основные типы культур и их специфику; сущностные характеристики основных структурных «элементов» духовной культуры: искусства, религии, морали, права, и науки; формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития; основные особенности отечественной культуры и ее роль в мировой культуре; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности. Уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, способы приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры; ориентироваться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, особенностях функционирования знания в современном обществе; оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры, достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; ориентироваться в сложных проблемах культурной ситуации; логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать культурологическую проблематику. Владеть минимумом культурологической терминологии; навыками ведения дискуссии, полемики, диалога.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с содержанием следующих разделов: Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология; Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований; Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация; Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры; Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры; Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, контрольные точки, промежуточный контроль в форме сдачи зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные 2 часа, практические 6 часов, 60 часов самостоятельной работы студента.