

## «Культурология»

### Аннотация рабочей программы

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся гуманистического мировоззрения, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

Задачами дисциплины являются:

- ✓ определение предмета и задач культурологии как науки;
- ✓ выявление особенностей и взаимосвязей различных культурологических теорий;
- ✓ выявление структуры и социальных функций культуры;
- ✓ раскрытие истории становления и развития мировой культуры;
- ✓ определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе;
- ✓ изучение проблемы взаимодействия массовой и элитарной культур.

Дисциплина относится к обязательной части ФДТ 01.01.02 основной профессиональной образовательной программы бакалавриата направления 09.03.03 Прикладная информатика направленность (профиль) Прикладная информатика в экономике.

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатор достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. УК-3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста. УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	-
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и продемонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов,	-

	оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	
ОПК-3. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>ОПК-3.1. Знает принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-3.2. Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет навыками подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов, научных докладов, публикаций, и библиографии по научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности.</p>	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности. (УК-3.1).

- основные типы культур и их специфику; основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. (УК-5.1)

- принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. (ОПК-3.1.)

*уметь:*

- оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры, достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста. (УК-3.2).

- ориентироваться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, особенностях функционирования знания в современном обществе; вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; ориентироваться в сложных проблемах культурной ситуации. (УК-5.2)

- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. (ОПК-3.2.)

*владеть:*

- способностью к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем. (УК-3.3)

- навыками ведения дискуссии, полемики, диалога; практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. (УК-5.3)

- навыками подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов, научных докладов, публикаций, и библиографии по научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности. (ОПК-3.3.)

Краткое содержание дисциплины:

1. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурная антропология. 2. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. 3. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. 4. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. 5. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры. 6. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. 7. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность.

Для студентов заочной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины: 72 (часа/ 2 зач. ед.) Промежуточный контроль: зачет